

Els habitants de Barberà de la Conca homenatgen la figura de José Agustín Goytisolo

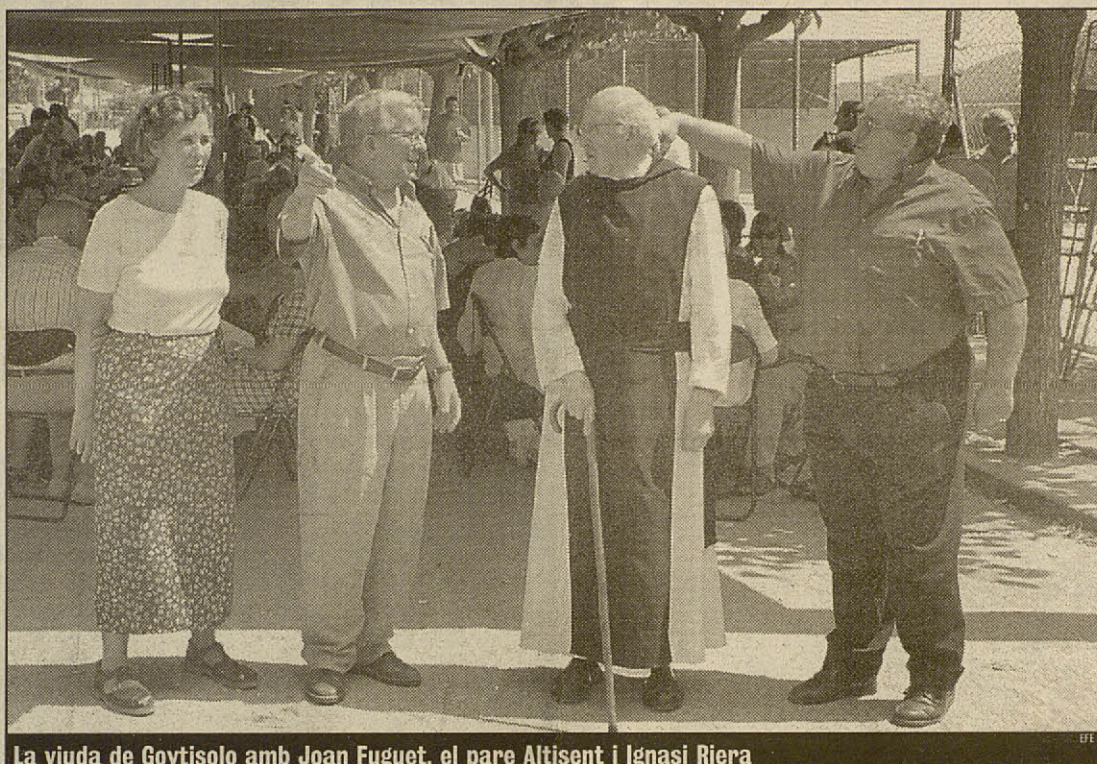
Núria Valls  
BARBERÀ DE LA CONCA

## 'El lobito bueno'

**¿Un barberenc més? Amb aquesta definició els habitants de Barberà de la Conca van glossar ahir José Agustín Goytisolo, mort el març passat i que tenia una casa en aquesta població.**

**L'**homenatge d'ahir va voler ser un acte emotiu i d'amistat. Un record dels barberencs per a aquella persona que va aconseguir que es construís al poble la piscina municipal i la biblioteca, i també que el castell templer de Barberà de la Conca fos nomenat monument històric, entre d'altres projectes, gràcies a "un frenesí imparable que pensava que no podríem aguantar", segons va afirmar l'historiador i amic del poeta, Joan Fuguet.

La primera part de l'homenatge va consistir en la descoberta, per part de la vídua, de la placa que dona nom al carrer del poeta Goytisolo, situat davant de la casa que ell i la seva dona habitaven. Les notes de Paco Ibáñez musicant les famoses *Palabras para Julia*, que justament sortien de la casa de José Agustín Goytisolo, van acabar de posar la pell de gallina al centenar d'assistents a l'homenatge.



La vídua de Goytisolo amb Joan Fuguet, el pare Altisent i Ignasi Riera

L'acte principal del dia va ser una taula rodona celebrada per homenatjar el poeta desaparegut, acte que no pretenia convertir-se en un acadèmic sinó simplement en un record per a l'amic. I així va ser.

### Paraules per a Goytisolo

Va obrir el torn de paraules l'historiador Joan Fuguet recordant els projectes que va engegar al poble José Agustín Goytisolo, així com l'amor que ell sentia per Barberà i que traslladava als seus amics intel·lectuals progressistes. "Volia que coneguessin Barberà i li hauria agradat que el poble fos aquell poble obert i dinàmic que coneixia a través de la història", va dir.

El monjo de Poblet Agustí Altisent, per la seva part, va recordar les llargues tertúlies de nit amb el poeta, amb qui "va tenir una espècie d'amor a primera vista", segons afirmen els amics.

Per la seva banda, l'escriptor Xavier Amorós va esmentar la relació de Goytisolo amb Reus, lloc d'on provenia la família de la seva dona, i també la influència que va exercir en ell a l'hora de dedicar-se a la literatura.

Les intervencions d'Ignasi Riera i Joan Margarit van tancar l'acte. El polític i escriptor va defensar la vessant humana i social de Goytisolo, "una persona que conjugava universalisme i localisme". Riera va esmentar les "imprescindibles" traduccions de poetes catalans, com ara de Joan Vinyoli, fetes per Goytisolo. Joan Margarit, per la seva part, va utilitzar l'arma de Goytisolo, els versos, per recordar la seva figura, dedicant-li dos poemes: *Pietat*, sobre un fill gran que va a veure la tomba del seu pare que va morir jove a la guerra; i *El lobito bueno*, escrit especialment per a l'homenatge. Els actes es van acabar amb una paellada popular i un recital de poemes de Goytisolo per part d'habitants del poble.

### Pagès Editors traurà una col·lecció literària de dones

Redacció  
LLEIDA

L'editorial lleidatana Pagès Editors prepara la col·lecció literària *Lo Marraco Blau*, que consistirà en una selecció de llibres escrits per dones que expliquen les seves vivències. El primer volum de la col·lecció, *Memòries d'Àfrica*, traduït per primer cop al català per Xavier Pàmies, sortirà al mercat al setembre. Es tracta de l'obra de la danesa Karen Blixen que es va dur al cinema amb el mateix nom. El recull de contes *Dones al seu apartament*, de la magribina Assia Djebar, s'apunta com el segon títol de la nova sèrie. La doctora Àngels Santa dirigeix la nova col·lecció.

### Reedició d'obres exhaurides d'escriptors mallorquins

J.P.  
PALMA

La conselleria de Cultura del Govern Balear ha reeditat obres exhaurides d'escriptors mallorquins per mitjà d'un acord amb l'editorial eivissenca Res Publica, que dirigeix el periodista Joan Sardà. S'han reeditat tres títols històrics: *Un dia de maig*, de Llorenç Capellà; *Tirannosaurus*, de Guillem Frontera, i *El cap dins el cercle*, d'Antoni Serra. Aquestes tres obres estaven exhaurides des de fa anys i constitueixen una excel·lent mostra de la literatura mallorquina dels anys setanta.

## L'escriptor alemany Siegfried Lenz, guardonat amb el premi Goethe

Redacció  
FRANKFURT

**L'escriptor alemany Siegfried Lenz, de 73 anys, va rebre ahir el Premi Johann Wolfgang Goethe de la ciutat de Frankfurt per la seva influència en la literatura alemanya de les últimes dècades.**

**L'**a cerimònia de clausura de les activitats culturals per celebrar el 250 aniversari del naixement de Johann Wolfgang Goethe es va fer a l'església de Sant Pau de Frankfurt, ciutat de la qual és originari el gran escriptor alemany, encara que va

passar part de la seva vida a Weimar.

A l'acte d'homenatge a Lenz van assistir-hi el president alemany, Johannes Rau, el canceller Gerhard Schröder, el president del Bundesrat o cambra alta, Roland Koch, i la reina Sofia d'Espanya, entre d'altres representants de la cultura i la política.

Siegfried Lenz, de 73 anys, va fer un discurs d'agraïment per aquesta distinció que es concedeix cada tres anys el 28 d'agost, aniversari de Goethe, en què va ressaltar la figura d'aquest escriptor, sobretot la seva poesia, segons informa l'agència Efe.

També hi havia en aquest acte l'escriptor hongarès György Konrad, el marroquí Tahar Ben Jeloun, l'iraní Doulatbadi, el polifacètic actor britànic Peter Ustinov, el membre de la Reial Acadèmia Espanyola Julián Marías i el crític literari Marcel Reich-Rainicki, que va fer el discurs laudatori a Lenz. Reich-Rainicki, un polonès d'origen jueu especialitzat en literatura germana, va elogiar no



Siegfried Lenz (esquerra) abraça el crític literari Marcel Reich-Rainicki

solament la qualitat literària de Lenz, sinó també les seves qualitats humanes, inclòs l'ajut personal que li va prestar quan va emigrar de Polònia a Alemanya fa 42 anys.

El llibre que va consagrar definitivament Lenz com a escriptor davant del gran públic va ser *Deutschstunde* (Lliçons d'alemany), una novel·la densa amb una edició inicial de

700.000 exemplars, que analitza la vinculació i grau de culpa dels alemanys amb el règim nacionalista d'Adolf Hitler.

Lenz va ser, juntament amb Heinrich Böll i Günter Grass, un dels més destacats integrants del Grup 47, una associació d'escriptors crítics creada a l'inici de la República Federal Alemana.